

Le Temps Suspendu



Il Concerto del Silenzio

Francesca Cesaretti
pianoforte

*Vieni nel mio mondo, dove
la musica nasce dal silenzio
e il silenzio porta alla musica...*

Il Concerto del Silenzio

- Cos'è?

Non è soltanto un **concerto**, né semplicemente un progetto puramente ispirato al **disco** *Le Temps Suspendu* (Ema Vinci): *il Concerto del Silenzio* è prima di tutto un'esperienza percettiva, un **percorso sonoro** alla scoperta della sospensione del tempo, un viaggio di ascolto e contemplazione, in contatto con la **bellezza**, l'**armonia** e il proprio **silenzio interiore**.

La cornice è tratteggiata da **atmosfera sognanti** in una dimensione notturna che attraversa le musiche di **compositori francesi** d'inizio Novecento, come **Debussy**, **Satie**, Chaminade, Alain e Schmitt.

- Cosa accade?

Ogni spettatore si ritrova così immerso in un orizzonte di suoni e pause, accompagnato dalle **parole-guida della pianista** e da un lento **trascolorare della tastiera**: dal verde al blu, all'arancio fino a tonalità lunari e violette. La musica danza dunque in armonia con i colori proiettati sul pianoforte, ma anche con la **poesia**: laddove, tra silenzi e penombre, emergono i versi di **Verlaine** e **Rimbaud** e spicca il **profumo di lavanda**. Sì, affinché la **sinestesia** sia completa, ciascun partecipante riceverà in dono un pizzico di questa pianta così tipica della Provenza, nota per le sue proprietà rilassanti. Per un'ora di *Temps Suspendu*, ciascuno sarà quindi in ascolto di sé e dei suoni, partecipando al silenzio degli altri, nel cerchio di un tempo dilatato.

- Cosa fare?

Ascoltare, **accogliere**, restare aperti. Lasciarsi attraversare dal flusso, sospendendo il contatto con la **tecnologia**. Assistere al *Concerto del Silenzio* che si crea tutti insieme, negli spazi tra le musiche. Gli **applausi** tra i brani non saranno necessari: ciascuno sarà libero di farli o non farli, se l'immersione lo richiede. Si potrà chiudere gli occhi, mettersi comodi, anche semplicemente **abbandonarsi**, perché la musica nasce dal silenzio e il silenzio porta alla musica.





Musiche e Poesie

- **Claude Debussy:** *Rêverie*
- **Jehan Alain:** *Étude de sonorité sur une double pédal*
- **Erik Satie:** *Gymnopedie n. 1*
- **Claude Debussy:** *Nocturne*
- **Jehan Alain:** *Dans le rêve laissé par la Ballade des pendus de Villon*
- Poesia di **Arthur Rimbaud:** *Sensazioni*
- **Florent Schmitt:** *L'heure immobile op. 27 n. 1*
- **Erik Satie:** *Gnossienne n. 1*
- Poesia di **Paul Verlaine:** *Clair de lune*
- **Claude Debussy:** *Clair de lune* dalla *Suite bergamasque*
- **Cécile Chaminade:** *Méditation op. 76 n. 6, da Romances sans paroles*

Dati tecnici

- Pianoforte a coda, ben accordato
- Amplificazione voce per ambienti al chiuso
- Amplificazione voce e pianoforte per ambienti all'aperto
- Tecnico luci necessario per la gestione dell'illuminazione dell'ambiente. Il LED colorato per la tastiera è fornito dalla pianista
- Programma di sala stampato, comprensivo di scaletta e testi poetici da distribuire al pubblico insieme a sacchetti di lavanda essicata (forniti dalla pianista), per un utilizzo sensoriale durante il concerto
- Francesca è disponibile a collaborare all'organizzazione dell'evento, grazie alla sua grande esperienza come direttrice artistica e nella comunicazione social





Biografia

Attraverso un'espressività raffinata e un tocco sensibile, la pianista riminese **Francesca Cesaretti** interpreta la musica con autenticità e rispetto del pensiero compositivo. Un antico pianoforte, ricevuto in dono da ragazza, ha determinato la sua vita, portandola a conseguire le **lauree in Conservazione dei Beni Culturali** a indirizzo musicale, **Pianoforte** e **Musica da camera**. Dal 2009 si dedica all'attività concertistica in Italia e all'estero, da solista e camerista. Nel 2017 ha realizzato la sua **produzione discografica** con *Da Vinci Edition*, dedicato al *Liebeslieder Walzer op. 52 e op. 65* di *Brahms* per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani. Durante la pandemia sorge l'idea di un *concept album* per pianoforte solo, ispirato alle atmosfere notturne e sognanti dei compositori francesi d'inizio Novecento: nel 2025 nasce così "*Le Temps suspendu*" per *Ema Vinci*.

Per tanti anni ha svolto **attività didattica**, organizzando masterclass, saggi ed esperienze di convivenza musicale, vincendo anche nel 2023 il Concorso Nazionale Docenti di Pianoforte per la scuola media musicale in Emilia Romagna.

Direttrice artistica per dieci edizioni del *Festival "Suono di Vino"* al Teatro Turrone di Sogliano, dal 2017 coordina la rassegna di concerti "Un PIANO per un ospedale FORTE" nell'*Hospice* dell'Ospedale Infermi di Rimini, grazie alle associazioni **Donatori di Musica** e Ail Rimini.

Elementi preziosi per lei sono anche la cura delle piante e degli ulivi di famiglia, l'amore per l'acqua con nuotate e camminate sulla spiaggia della sua Rimini, la meditazione e la crescita personale. Attiva nella **divulgazione musicale** sui social e ospite radio-televisiva, attualmente presenta **concerti** per offrire la bellezza della musica come spazio di ascolto, ricerca e silenzio interiore.

A large, detailed full moon dominates the background. In the foreground, the silhouette of a woman is shown from the chest up, her head tilted back and her right arm raised, with her hand near her head. Her hair is long and appears to be blowing in the wind.

Media

 Ascolta *Le Temps Suspendu*  [Link](#)

 Guarda il video promo  [Link](#)

Contatti

 3332149526

 info@francescacesaretti.com

www.francescacesaretti.com

     Francesca Cesaretti